

Allgäu-Schwäbischer Musikbund
Musikbund von Ober- und Niederbayern
Nordbayerischer Musikbund

Wertungsbericht

Höchst- _____ -Stufe

Wertungsspiel in Germeringen Bezirk 5 Kaufbeuren am 03.07.93
Kapelle Musikverein Stöttwang Musiker 45
(Gesamtzahl)
Leitung Leo Fischer Aushilfen _____ Jungmusiker 8
(bis einschl. 24 Jahre)

Die prächtig besetzte Kapelle hat sich seit einigen Jahren in der Höchsthstufe etabliert und konnte, dank präziser Vor- u. Registerarbeit, einen fundamentierten Platz dieser Stufe erwerben. Auch diesmal kann von der Visitenkarte des Bez. 5 gesprochen werden. Dirigent Leo Fischer war dazu der richtige Wegbereiter.

Pflichtstück: Ouvertüre 2000 von Henk van Lijnschoten

Die Kapelle war der Aufgabe gewachsen, sowohl in der Sicherheit der Intonation, wie in der Prägnanz der Rhythmik. Sehr zu loben die stimmige Durchzeichnung des Orchesterkolorits, die dynamische Wendigkeit von Anfang bis Ende dieses Vortrages. Treffsicher die unterschiedlichen Aussagen und Tempi. Das alles war eingebettet in eine farbige Klanglandschaft von beachtenswerter Güte. Die wenigen Stimmungstrübungen waren jeweils von kurzer Dauer, die kärglichen Einzeichnungen der Jury in die Dirigierauszüge sind Zeugnis einer hochnoblen Wiedergabe. Der unumstritten gute Gesamteindruck dieser Interpretation konnte eine hohe Bewertung erfahren.

Selbstwahlstück: Ruyal Tournament von Drerek Bourgeois

Die Wahl des Stückes ist zu loben und wir stellen fest, daß in der Vorbereitungszeit ein erheblich Maß von fleißiger und fruchtbringender Arbeit geleistet worden ist.

Harmonische Reinheit: Durch weite Strecken sehr gute Grundstimmung. Gelegentlich leichte Eintrübungen von vorübergehender Natur.

Rhythmische Genauigkeit: Gut artikuliertes Spiel. Gewissenhafte Einhaltung der Notenwerte, infolge gut ausgebildeter Atemtechnik. Manchmal treiben die Herren des großen Bleches zur Eile.

Dynamik: Gut ausgearbeitet. Die zweiten und dritten Stimmen passen sich tadellos an.

Tonkultur: Im Tuttispiel ansprechende klangliche Dichte.

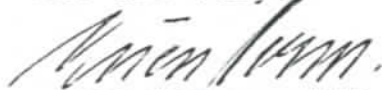
Auffassung: Aufgeschlossener und umsichtiger Leiter. Die Zeitmaße wurden durchwegs partiturgetreu angelegt.

Das Auftreten (Aufstehen - Verneigung - Ansetzen) war vorbildlich.

Die Jury gratuliert zu diesem großen Erfolg recht herzlich.

Bewertung: I Rang mit Auszeichnung -32- Punkte

Für die Jury:


Kuen Hermann EBD.