

# Allgäu-Schwäbischer Musikbund

Bezirksmusikfest in Weicht Bez. V am 02.07.1983

## Wertungsbericht

Stufe 0  
 Kapelle Musikverein Stöttwang Musiker 42  
 Leitung Josef Lochbrunner Jungbläser 12

Pflichtstück: "Dramatischer Epilog" von Edmund Löffler

Die Darbietung gelang wirklich überzeugend. Die Stimmung war - bis auf kleine Ausnahmen - gut (Schlußakkord vor Andantino sowie Schlußfermate). Zu erwähnen wäre noch der etwas zaghafte Einsatz 3 Takte vor Andantino. Der 3. und 4. Takt im Andantino war etwas verschleppt, das 3. Viertel im 5. und 7. Takt (Oberstimme) ist etwas zu kurz geraten - Atmung-! Im übrigen wurde aber gerade im Andantino schön musiziert!

Selbstwahlstück: "Das große Tor von Kiew" von M. Mussorgski

Modest Mussorgskis "Bilder einer Ausstellung" sind wohl ein typisches Beispiel aus dem Bereich der "Programm Musik" und gerade "Das große Tor von Kiew" wird auch von Blaskapellen gerne gespielt. Allerdings ist es auch eine Herausforderung an den Dirigenten sowie die Musikanten. - Gestaltung-Atemtechnik-Ansatz-! Die wenigen Eintragungen in der Direktionsstimme deuten aber darauf hin, daß die Musikkapelle Stöttwang dem Werk gewachsen war. Dennoch einige Hinweise! In den Klarinetten sollte man einmal das as<sup>1</sup> ausstimmen (5. Takt in C, sowie 4 Takte vor D). Ein kleiner Stimmungsfehler auch noch im 2. Takt in F. Das ff in "B" war ein bißchen überzogen. Der "Aufstieg" 6 Takte vor "H" ist nicht ganz sauber gelungen. Wenn die langen Akkorde im "L" a l l e genau durchgehalten hätten, wäre das Finale noch runder und exakter und damit überzeugender angekommen.

Zusammenfassend kann gesagt werden: ein genaues Ausstimmen der "heiklen" Töne bei den Klarinetten ( as-a-b ) wird empfohlen. Durch eine konsequenteren Atemtechnik wäre ein Durchhalten von langen Tönen ( L ) viel leichter möglich. Trotz dieser Aufzählung dieser kleinen Mängel waren die Darbietungen sehr beachtlich und die Jury konnte noch

117 Punkte und damit einen I. Rang mit Auszeichnung vergeben.

Herzliche Gratulation und weiterhin viel Freude und Begeisterung

*Tran, D. P. L. H.*